



QUARTET - JAZZ EXPLOSIF

CATTA



JAZZ MODERNE

COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS ORIGINAUX

LE PROJET

Ancrée dans la région lyonnaise, Lisa Bertrand évolue entre terres agraires fertiles et raffinerie aux imposantes torchères. Voilà un paysage qui impacte son écriture musicale. Par l'influence jazz moderne et d'un jazz européen à la ECM l'expressivité frôle les limites des procédés d'improvisations et nous amène à un jazz quasi punk. En reste un engagement viscéral où chaque moment est un saut unique dans un paysage dichotomique peint en live par les quatres musicien·ne·s.

CATTA c'est la force d'une section rythmique tranchante et acerbe qui nourrit la richesse et la poésie de deux solistes peintres d'émotions.

La nécessité de l'expression au-delà des mots. Un instant CATTArtique!



Le projet est actuellement accompagné par la Baie des Singes à Cournon d'Auvergne. ([Voir site](#)).

Il a été également finaliste du tremplin Un doua de Jazz 2026.

LES MUSICIEN·NE·S

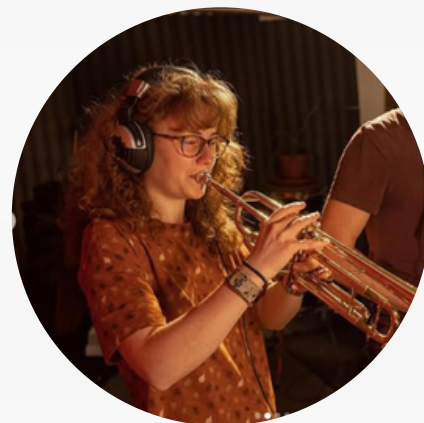


LISA BERTRAND
SAXOPHONISTE, FLUTISTE

Lisa Bertrand commence le saxophone dans le sud du Rhône, où elle évolue dans notamment des orchestres d'harmonie locaux. Elle entre dans la classe de Gérald Venturi en saxophone classique à l'ENMDAD de Villeurbanne où elle valide son DEM. Elle s'inscrit au département jazz de Villeurbanne avant de rejoindre le conservatoire de Lyon dans la classe de saxophone jazz de Michael Cheret et d'arrangement de Bastien Ballaz, où elle obtient en 2024 son DEM. En parallèle, elle crée, avec le contrebassiste Antoine Fontanel et le pianiste Pierre Mer, le trio Lili's Bakers. Elle approfondit sa formation en jazz et notamment en arrangement dans la classe de Stéphane Guillaume au CMDL. Retrouvant Antoine Fontanel, elle fonde le duo ORTHOS et le quartet sans harmonie CATTÀ.

On peut l'entendre dans différentes esthétiques : le groove afro-caraïbéen de the Bongo Hop, la soul et funk de Charlie and the Soap Opera et récemment au côté de Justin Hurwitz, dans le cadre des ciné-concerts « Whiplash » à Paris.

Emma Launay commence son apprentissage à 7 ans par un cursus classique, au conservatoire de Clamart, en région parisienne, qu'elle mène jusqu'à l'obtention de son diplôme. En parallèle, dès 2011, elle fait ses premiers pas dans le jazz et s'initie au jeu en section et à l'improvisation au dernier rang du Big Band Junior avec lequel elle voyage régulièrement en Allemagne. Ces échanges lui donnent le goût du partage et la poussent à continuer dans cette voie. Auprès de grands noms du jazz tels que Fabien Mary, Sylvain Gontard et Pierre Bertrand, elle évolue dans les conservatoires parisiens avant de rejoindre le CMDL, où elle obtient un DNSPM en 2026.



EMMA LAUNAY
TROMPETTISTE



JULIEN DUCRUET
BATTEUR

Julien Ducruet commence la batterie à l'âge de 8 ans dans une école de musique en région angevine avant d'intégrer le conservatoire de Villefranche sur Saône pour y découvrir et apprendre le jazz avec Cédric Perrot, Christophe Métra et David Bressat. Il entre en 2019 au conservatoire de Lyon pour suivre l'enseignement de Pierre "Tiboum" Guignon puis de Baptiste Dolt et obtient son DEM en 2023, tout en se produisant sur les scènes régionales avec Triorganik, TJT4, Jean Charles Demichel, Ludovic Yapaudjian...

Depuis septembre 2024 il étudie au conservatoire national supérieur de musique de Paris avec Franck Aghulon !

Contrebassiste et bassiste, compositeur et arrangeur, Antoine Fontanel est un sideman caméléon dans le paysage musical lyonnais. Avec un double Diplôme d'Étude Musicale (jazz et classique), il cultive une ouverture musicale tournée vers des projets singuliers. Co-leader du duo ORTHOS (jazz moderne / musique improvisée), il se met entièrement au service de l'explosif 4tet sans harmonie CATTA.

Touche à tout, il intègre et enregistre un album avec La Guinda (chanson asturienne / latin) et un EP Valletuerto (vallenato colombien).

Depuis 2024 il se produit en France et à l'international avec le cuarteto de tango Sin Vuelta, défendant une musique vivante et viscérale.



ANTOINE FONTANEL
CONTREBASSISTE

CONTACT



Pour toutes informations en vue de sa programmation contactez nous à **catta.musique@gmail.com** ou au **06 88 96 05 99**.

