

MEDIA AND MIGRATION TRAINING RESIDENCY

VOICES WITHOUT BORDERS

PROGRAMME

OBJECTIF GENERAL

Dans le cadre du projet "Voices without Borders" en partenariat avec la Fondation euro-méditerranéenne de soutien aux défenseur-e-s des droits de l'Homme, cette résidence de formation vise à renforcer les compétences des journalistes dans le traitement responsable et éthique des questions migratoires et initier aux techniques de datajournalisme, de visualisation et de storytelling pour produire des récits innovants et informés.

DURÉE :

Du 11 au 14 Septembre 2025 , Marrakech

JOUR 1 / 11 SEPTEMBRE 2025

9h30 : Inscription

10h- 10h15 : Mots d'ouverture

10h15 – 11h00 : Axe 1 – Cadrage global

-Migration : concepts fondamentaux, facteurs économiques, politiques, sociaux et environnementaux.

-Objectif : Comprendre les dynamiques entre pays d'origine, de transit et d'accueil.

11h00– 13h00 : Axe 2 – Maroc et migration

-Politique migratoire nationale et conventions internationales.

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 15h30 : Axe 3 – Médias et migration

-Narratif migratoire : récits dominants et narrations invisibles.

15h30 – 15h45 Pause café

15h45 – 17h15 : Axe 4 – Analyse critique

-Étude de contenus journalistiques marocains et analyse de contenu.

17h15 – 17h30 – Clôture de la journée

JOUR 2 / 12 SEPTEMBRE 2025

09h00 – 10h30 : Axe 1 – Lexique critique et narration responsable

-Effets du langage sur la perception des migrations, expressions stigmatisantes et alternatives.

10h30– 13h00 : Axe 2 – Intégrer les voix migrantes

-Approche éthique et représentations des personnes concernées.

-Références : Charte de Munich, UNESCO sur la diversité culturelle.

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 15h30 : Axe 3 – Étude de cas

-Analyse de bonnes pratiques internationales sur la couverture des migrations.

15h30 – 15h45 : Pause café

15h45 – 17h00 : Axe 4 – Narration journalistique

Rédaction d'un récit centré sur une expérience migratoire.

17h00 – 17h15 : Clôture de la journée

JOUR 3 / 13 SEPTEMBRE 2025

09h00 – 10h30 : Axe 1 – Fondamentaux du datajournalisme

- Principes appliqués aux questions sociétales et médiatiques.
- Référence : Guide UNESCO sur le datajournalisme.

10h30 – 12h30 : Axe 2 – Sources et visualisation

- Exploration de bases ouvertes (HCR, IOM, ONDH, World Bank).

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 15h30 : Axe 3 – Narration basée sur les données

Structurer un récit visuel, écrit ou multimédia.

15h30 – 15h45 : Pause café

15h45 – 17h00 : Axe 4 – Data visualisation

- Production de visuels narratifs avec outils libres (Canva, Flourish, Infogram).

17h00 – 17h15 : Clôture de la journée

JOUR 4 / 14 SEPTEMBRE 2025

10h00 – 11h00 : Axe 1 – Structuration des contenus

- Organisation des éléments narratifs autour d'un sujet choisi.
- Mise en cohérence de l'angle et des messages clés.

11h00 – 12h00: Axe 2 – Storytelling visuel et éditorial

- Techniques de mise en récit visuelle et écrite.

12h00– 13h00 : Axe 3 – Présentation collective

- Partage et discussion autour des contenus développés.
- Synthèse générale et conclusion.

13h00 : Clôture de la résidence

MEDIA AND MIGRATION TRAINING RESIDENCY

VOICES WITHOUT BORDERS

البرنامج

الهدف العام

في إطار مشروع "أصوات بلا حدود" بالتعاون مع المؤسسة الأوروبية-المتوسطية لدعم المدافعين عن حقوق الإنسان، تهدف هذه الإقامة التدريبية إلى تعزيز مهارات الصحفيين في التعامل المسؤول والأخلاقي مع قضايا الهجرة، بالإضافة إلى تزويدهم بتقنيات صحافة البيانات، والتصور البياني، وفن السرد لإنتاج روايات مبتكرة ومبنية على أسس معلوماتية.

المدة

من 11 إلى 14 شتنبر 2025، مراكش

اليوم الأول / 11 شتنبر 2025

9:30 : التسجيل

10:00 - 10:15 : كلمات افتتاحية

10:15 - 11:00 : المحور الأول - التأطير العام

- الهجرة: المفاهيم الأساسية، العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والبيئية.
- الهدف: فهم الديناميات بين بلدان الأصل والعبور والاستقبال.

11:00 - 13:00 : المحور الثاني - المغرب

والهجرة

- السياسة الوطنية للهجرة والاتفاقيات الدولية.

13:00 - 14:00 : استراحة غداء

14:00 - 15:30 : المحور الثالث - الإعلام

والهجرة

- السرديات المرتبطة بالهجرة: الروايات المهيمنة والسرديات غير المرئية.

15:30 - 15:45 : استراحة شاي/قهوة

15:45 - 17:15 : المحور الرابع - التحليل

النقدي

- دراسة محتويات صحفية مغربية وتحليل المضمون.

17:15 - 17:30 : اختتام اليوم

اليوم الثاني / 12 شتنبر 2025

09:00 - 10:30 : المحور الأول - المعجم

النقدي والسرد المسؤول

- تأثيرات اللغة على تصوّر الهجرات، التعابير الوصمية والبدائل الممكنة.

10:30 - 13:00 : المحور الثاني - إدماج

أصوات المهاجرين

- مقارنة أخلاقية وتمثيلات الأشخاص المعنيين.
- مراجع: ميثاق ميونيخ، اليونسكو حول التنوع الثقافي.

13:00 - 14:00 : استراحة غداء

14:00 - 15:30 : المحور الثالث - دراسة

حالة

- تحليل أفضل الممارسات الدولية في تغطية قضايا الهجرة.

15:30 - 15:45 : استراحة شاي/قهوة

15:45 - 17:00 : المحور الرابع - السرد

الصحفي

- صياغة قصة تتمحور حول تجربة هجرية.

17:00 - 17:15 : اختتام اليوم

اليوم الثالث / 13 شتنبر 2025

- 09:00 - 10:30 : المحور الأول - أساسيات صحافة البيانات
- المبادئ المطبقة على القضايا المجتمعية والإعلامية.
- مرجع: دليل اليونسكو لصحافة البيانات.
- 10:30 - 12:30 : المحور الثاني - المصادر والتصوير البياني
- استكشاف قواعد بيانات مفتوحة (المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، المنظمة الدولية للهجرة، المرصد الوطني للتنمية البشرية، البنك الدولي).
- 12:30 - 14:00 : استراحة غداء
- 14:00 - 15:30 : المحور الثالث - السرد المبني على البيانات
- هيكل قصة بصرية أو مكتوبة أو متعددة الوسائط.
- 15:30 - 15:45 : استراحة شاي/قهوة
- 15:45 - 17:00 : المحور الرابع - التصوير البياني للبيانات
- إنتاج صور وسرديات بصرية عبر أدوات مفتوحة (Canva، Flourish، Infogram).
- 17:00 - 17:15 : اختتام اليوم

اليوم الرابع / 14 شتنبر 2025

- 10:00 - 11:00 : المحور الأول - هيكل المحتوى
- تنظيم العناصر السردية حول موضوع مختار.
- تحقيق الانسجام بين الزاوية والرسائل الأساسية.
- 11:00 - 12:00 : المحور الثاني - السرد البصري والتحريري
- تقنيات صياغة السرد بصريًا وكتابيًا.
- 12:00 - 13:00 : المحور الثالث - العرض الجماعي
- تبادل ومناقشة حول المحتويات المطوّرة.
- التركيب العام والخاتمة.
- 13:00 : اختتام الإقامة